

Im Herbst 1996 hatte der JUBAL MusikVERLAG in Berlin-Wilmersdorf mit seinen CD-Produktionen in der und für die Auenkirche begonnen. Durch die Mitgliedschaft zur Auen-Kirche und insbesondere den bereits seit 1989 zu Kantor Jörg Strodthoff bestehenden Kontakt hat sich in über 10 Jahren eine gute vertrauensvolle Zusammenarbeit für die Kirchenmusik und den 2002 gegründeten „Internationalen Orgelherbst Berlin“ aufgebaut.

Die JUBAL-CD-Reihe „Spätromantische Orgelmusik“, eingespielt von Jörg Strodthoff, ist bislang mit ihren fünf CD's wegen ihrer musikalischen Raritäten weit über Berlin hinaus bekannt und wurde im FONO FORUM, Februar 2006, als „... ein Konservat für Entdecker bei JUBAL“ bezeichnet. Auch die Präsentation der Großen Historischen Orgel (nachlesbar in den Booklets der CD's) als der nach der Sauer-Orgel im Berliner Dom zweitgrößten Orgel in der weiteren CD-Serie „Orgellandschaft Berlin + Brandenburg“ dokumentiert den hohen Stellenwert der Orgel- und Kirchenmusik in dieser Region.

Die nach 1998 und 2001 jetzt vorgelegte 3. CD „Highlights aus der Auenkirche“ spiegelt ein reges Konzertleben wider. Die regelmäßig stattfindenden großen Orgelkonzerte und auch die seit 1996 jeweils am 1. Advent veranstalteten Benefizkonzerte unter dem Thema „Alle Kinder brauchen Liebe“ für die City-Stiftung „Blaues Herz“ sind im Wesentlichen die Anlässe. Nicht zu vergessen das Konzert der Schweizer Botschaft zum 100. Todestag von Josef Gabriel Rheinberger im Jahre 2001.

Jörg Strodthoff, Orgel, das Polizeiorchester Berlin und sein großartiges Bläser-Quintett (bis 2003) unter der Leitung von Peter Feigel, Mitglieder des „Kammermusik-Ensembles Kristall“ und Lars Ranch, Solotrompeter des Konzerthaus-Orchesters, bestreiten nunmehr im Ausschnitt und wie die Facetten eines Kaleidoskops den Inhalt dieser CD. „Was war da alles ...!“

Sponsoren und Geschäftsleute, besonders aus Wilmersdorf, sowie Mitglieder und Freunde der Auenkirche sind herzlich angesprochen, durch Kauf und Verbreitung dieser CD, wie schon bei den vorausgegangenen Editionen, einen finanziellen Beitrag zur Fortführung der Konzerte und zum Ausbau und der Erhaltung der herrlichen Großen Orgel zu leisten.

Horst Brauner

Spenden sind erbeten auf folgendes Spendenkonto:

Evang. Auengemeinde, Kto.-Nr. 1566694022, Bank für Kirche und Diakonie,
BLZ 350 601 90 – Spendenzweck: Orgel/Kirchenmusik.



Highlights
VOL. 3

JUBAL
music

M U S I K

für Orgel, Flöte, Klavier, Trompete,
Blechbläser und Orchester

JOHANN SEBASTIAN BACH

RICHARD WAGNER

SIGFRID KARG-ELERT

OTTO DIENEL

GIAMBATTISTA MARTINI

THORWALD HANSEN

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

FRANÇOIS POULENC

JOHANNES BRAHMS

CHARLES MARIE WIDOR

JEREMIAH CLARKE

JEAN-JOSEPH MOREAU

FRANZ SCHUBERT

SERGEJ RACHMANINOW

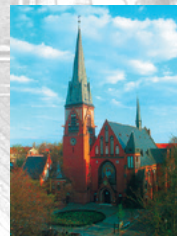
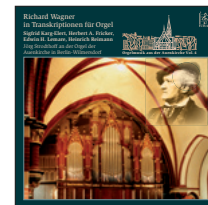
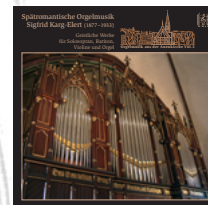
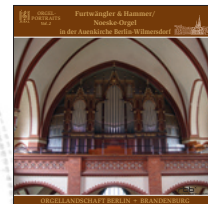


Auenkirche Berlin-Wilmersdorf

1	Rondeau für Blechbläser, Jean-Joseph Mouret (1662–1738)	1:32
	POB-Bläser-Quintett	
2	The Prince of Denmark's March, Jeremiah Clarke (1670–1707)	2:03
	POB-Bläser-Quintett	
3	„Jesus bleibet meine Freude“ – aus der Kantate Nr. 147, Johann Sebastian Bach (1685–1750)	3:04
	Arr.: Alfred Reed, Polizeiorchester Berlin, Leitung: Peter Feigl	
4	„Sonata all Communion“ für Trompete und Orgel, Giambattista Martini (1706–1784)	3:17
	Lars Ranch, Trompete; Jörg Strodthoff, Orgel	
5	Präludium und	1:37
6	Fuge B-Dur über B-A-C-H (Johann Sebastian Bach ?)	5:19
	Herausgeber: August W. Gottschalg (1827–1908) Jörg Strodthoff, Orgel	
7	Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 137, 1. Satz: Maestoso,	8:51
	Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) Domorganist Karl Raas (St. Gallen), Orgel; Domkapelle Berlin, Leitung: Alois Koch (Luzern)	
8	Trumpet Tune, Henry Purcell (1659–1695)	1:14
	POB-Bläser-Quintett	
9	Meistersinger – Festmusik, Richard Wagner (1813–1883)	6:06
	Transkription für Orgel: Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) Jörg Strodthoff, Orgel	
10	Parsifal – Gralsglocken, Richard Wagner – Transkription für Orgel: Sigfrid Karg-Elert	3:11
	Jörg Strodthoff, Orgel	
11	Prelude g-Moll, op. 36, Sergej Rachmaninow (1873–1943)	4:35
	Am Flügel: Harri Wittermann (Ensemble „Kristall“)	
12	„Romance“ für Trompete und Orgel, Thorwald Hansen (1856–1927)	3:31
	Arr.: Jörg Strodthoff Lars Ranch, Trompete; Jörg Strodthoff, Orgel	
13	Militärmarsch Nr. 1, Franz Schubert (1797–1828), Arr.: Hans-J. Rhinow	4:44
	Polizeiorchester Berlin, Leitung: Peter Feigl	
14	Sonate Nr. 1, d-Moll, op. 3, 3. Satz: Allegro, Otto Dienel (1839–1905)	6:11
	Jörg Strodthoff, Orgel	
15	Ungarischer Tanz Nr. 4, f-Moll, Johannes Brahms (1833–1897)	2:35
	Am Flügel: Wilfried Schmidt, Harri Wittermann (Ensemble „Kristall“)	
16	„Toccata“ für Orgel aus der Symphonie Nr. 5, f-Moll. Op. 42,	5:29
	Charles Marie Widor (1844–1937) Jörg Strodthoff, Orgel	

17	Sonate für Flöte und Klavier, 1. Satz, Francis Poulenc (1899–1963)	4:45
	Rafael Zerr, Querflöte; Wilfried Schmidt, Flügel (Ensemble „Kristall“)	
18	Präludium und	2:53
19	Fuge G-Dur nach BWV 541, Johann Sebastian Bach. Aus der Straube-Ausgabe, 1913	5:50
	Jörg Strodthoff, Orgel	

TT 77:14



Alle CD's sind am Büchertisch der Auenkirchengemeinde erhältlich.

Musikauswahl, Zusammenstellung und tontechnische Anpassungen: Horst Brauner
 Grafik: Jürgen Hoeft, Design-Büro Knüppel + Hoeft, Köln
 Lektorat: Anke Gerlach
 Idee, Text, Redaktion: Horst Brauner
 ©+© JUBALmusic 2006; CD-Nr. 061201
 Bezugsadresse: JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN, Brauner + Gerlach GbR
 Hildegardstraße 21, 10715 Berlin-Wilmersdorf – fon/fax: (030) 853 48 18 –
 E-Mail: jubal@jubal.de – Internet: www.jubal.de

