

Orgellandschaft Berlin + Brandenburg - Vol. 12

Die Romanus Seifert-Orgel in St. Matthias Berlin-Schöneberg Werke von Otto Dienel (1839-1905)

1	3. Concert-Fantasie für Orgel op. 34, D-Dur (1886) „Allegro maestoso“	5:48
2-4	2. Große Orgelsonate, op. 11, g-Moll (1882).....	19:32
	- Allegro moderato	7:55
	- „Flötenadagio“	4:20
	- Finale. Allegro.....	7:08
5	Adagio für Violine und Orgel op. 47, d-Moll (1896)	4:30
6	Arie für Sopran und Orgel „Behüt' uns heut', o treuer Gott“	2:25
	(aus dem Deutschen TEDEUM, 1877)	
7	Rezitativ und Arie nach Worten des 55. Psalms op. 9 (1881)	5:30
	„Gott, höre mein Gebet“ – „Wirf dein Anliegen auf den Herrn“	
8	„Allegro scherzando“ für Orgel op. 37, F-Dur (1896, „Flötenallegro“)	3:22
9	Rezitativ und Arie für Sopran, obligate Violine und Orgel op. 7 (1877)	5:28
	„Der Mensch, vom Weibe geboren“ – „Herr, lehre uns bedenken“	
10	Andante für Violine und Orgel op. 46, D-Dur (1883)	3:33
11-13	3. Große Orgelsonate op. 18, F-Dur (1884)	26:21
	mit Choral „Wie groß ist des Allmächt'gen Güte“	
	- Allegro	8:42
	- Pastorale. Moderato.....	6:22
	- Allegro	11:06

Total 77:30



(LC) 01965



GEMA

© Prof. Dr. Christiane Dienel

© JUBALmusic BERLIN 2012

CD-Nr. 121101

Verlagsleitung und Redaktion:

Horst Brauner

Lektorat: Anke Gerlach

Bezugsadresse:

JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN

Hildegardstr. 21 – 10715 Berlin

Internet: www.jubal.deE-Mail: jubal@jubal.de

Fon: +49 (30) 853 48 18 (AB)

Aufnahmeleitung, Technik und

Schnitt: Jörg Ritter, Berlin

Aufnahme: 13.+14.08.2012

Gestaltung und Grafik:

re-bird UG

Grafik und Druckabwicklung, Köln

www.re-bird.de

Bildnachweis:

Booklet Seiten 2-9

Privat Fam. Dienel,

Seiten 1./10./14./17./20.:

www.die-orgelseite.de

4 260031 185800