

ORGELSPEKTRUM

Orgeln in der Berliner City West





- | | |
|---|-------|
| 1 J. S. Bach (1685–1750) | |
| Präludium Es-Dur aus BWV 552, 3. Teil der „Clavier-Übung“ | 8:55 |
| 2 Claude Debussy (1862–1918) | |
| Danse – Bearbeitung für Orgel von Thierry Hirsch | 6:46 |
| 3 Marcel Dupré (1886–1971) | |
| Cortège et litanie op. 19/2 | 5:45 |
| 4 Dirk Elsemann (*1977) | |
| Zwei Live-Skizzen „Vogelandante“ und „Stadtflucht“ | 8:22 |
| aus den ORGEL-ESPRIT-Konzerten | |
| 5 Johann Chr. H. Rinck (1770–1846) | |
| Konzert F-Dur, 1. Satz Allegro maestoso | 7:06 |
| 6 J. S. Bach (1685–1750) | |
| Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565 | 7:45 |
| 7 W. A. Mozart (1756–1791) | |
| „Ein Orgelstücke für eine Uhr“ (Fantasie in f-Moll) KV 608 | 11:18 |
| Bearbeitung Franz Lehrndorfer – © label harp | |
| 8 Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) | |
| „Nun danket alle Gott“, Choralimprovisation für Orgel op. 65 Nr. 59 | 4:00 |
| 9 Charles-Marie Widor (1844–1937) | |
| Toccatà aus der 5. Symphonie für Orgel op. 42 | 6:41 |
| 10 Freddy Mercury (1946–1991) | |
| „Bohemian Rhapsody“ – Coverversion Michael Schütz | 6:00 |
| 11 John Miles (*1949) | |
| „Music Was My First Love“ – Coverversion Michael Schütz | 5:53 |

Gesamtspielzeit 79:27

© + © JUBALmusic BERLIN 2021
CD 210401

Verlagsleitung und Redaktion:
Horst Brauner
Christoph Deindörfer

CD-Mastering:
Jörg Ritter, Berlin

Design/Grafik:
Diemut Lehniger, Berlin;
Jürgen Hoefft, Design-Büro
Knüppel+Hoefft, Köln

Bildnachweis:
www.die-orgelseite.de

CD-Produktion:
CDA Suhl, Thüringen

Bezugsadresse:
JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN
Hildegardstraße 21
10715 Berlin
Fon: +49 (0)30 853 48 18 (AB)
E-Mail: jubal@jubal.de
www.jubal.de
Wikipedia: JUBALmusic

Alle Urheberrechte an den aufgenommenen Werken und aufzeichnungen Darbietungen vorbehalten. Kein Verleih! - Unerlaubte Vervielfältigung, öffentliche Aufführung und Sendung verboten!

Orgellandschaft Berlin + Brandenburg – Vol. 26