

ORGELSPEKTRUM

Orgeln in der Berliner City West



**Instrument
des Jahres 2021**
Orgel

Orgelspektrum

Das Motto auf dem Cover ist zugleich Programm und Inhalt dieser CD. Seit 2017 sind Orgelbau und Orgelmusik durch die UNESCO als Immaterielles Kulturerbe anerkannt.

Die Orgel – allgemein bekannt als die „Königin der Instrumente“ – ist das größte aller Musikinstrumente, mit ihren Soloklängen und fantastischen Klangmischungen ein musikalisches Wunderwerk aus Holz- und Metallpfeifen, Tasten, Spieltisch, Manualen, Pedal und Schalthilfen.

In keinem anderen Land hat der Orgelbau eine so lange Tradition wie in Deutschland. Hier stehen etwa 50 000 Instrumente, in Berlin sind 800 Orgeln spielbar relevant.

Nun haben die deutschen Landesmusikräte, geradezu sensationell, die Orgel zum Instrument des Jahres 2021 gewählt, so wie in jedem Jahr ein anderes Instrument Aufmerksamkeit und neue Popularität erhält.

Der 1995 in Berlin-Wilmersdorf gegründete JUBAL MusikVERLAG hat in seinem unmittel-

baren Umfeld, der sogenannten CITY WEST, die Klänge von acht bedeutenden Orgeln auf dieser CD zusammengetragen. Bei dem gesteckten Ziel, der Orgelmusik selbst einen überaus breiten Raum zu geben, müssen umfangreiche Informationen zu den Orgeln, den Titeln und Interpreten hier zurückstehen. Unterstützen sollen dabei aber die Hinweise im Booklet zu JUBAL und dem Landesmusikrat Berlin, Informationen im Internet, bei WIKIPEDIA unter JUBALmusic und www.jubal.de.

Sehr hilfreich ist darüber hinaus die Internet-Adresse www.die-orgelseite.de.

Dank geht an die Mitarbeiter von JUBAL und an alle, die den Verlag beim Thema ORGEL seit vielen Jahren begleiten und so auch dieses Projekt mittragen.

Lassen Sie sich von der Orgelmusik von BACH bis MILES bezaubern!

Horst Brauner *Christoph Deindörfer*
JUBAL Geschäftsleitung



Programm



- 1 **J. S. Bach (1685–1750)**
Präludium Es-Dur aus BWV 552, 3. Teil der „Clavier-Übung“ 8:55
Heinz Wunderlich (2002), Weigle-Voigt-Orgel, Epiphaniienkirche, Westend
- 2 **Claude Debussy (1862–1918)**
Danse – Bearbeitung für Orgel von Thierry Hirsch 6:46
- 3 **Marcel Dupré (1886–1971)**
Cortège et litanie op. 19/2 5:45
Winfried Kleindopf (2019), Furtwängler & Hammer/Noeske-Orgel, Auenkirche, Wilmersdorf
- 4 **Dirk Elsemann (*1977)**
Zwei Live-Skizzen „Vogelandante“ und „Stadtflucht“ aus den ORGEL-ESPRIK-Konzerten 8:22
Dirk Elsemann (2012), Steinmeyer-Elsemann-Orgel, Heilig-Kreuz-Kirche, Wilmersdorf
- 5 **Johann Chr. H. Rinck (1770–1846)**
Konzert F-Dur, 1. Satz Allegro maestoso 7:06
Karl Hochreither (1987), Walcker-Orgel, Apostel-Paulus-Kirche, Schöneberg
- 6 **J. S. Bach (1685–1750)**
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 7:45
Günter Brick (1998), Schuke-Orgel, Grunewaldkirche, Grunewald
- 7 **W. A. Mozart (1756–1791)**
„Ein Orgelstücke für eine Uhr“* (Fantasie in f-Moll) KV 608 11:18
Bearbeitung Franz Lehrndorfer – © label harp
Gunter Kennel (2007), Schuke-Orgel, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Charlottenburg
*Titel nach Mozarts eigenhändigem Verzeichnis

- 8 **Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)**
 „Nun danket alle Gott“, Choralimprovisation für Orgel op. 65 Nr. 59 4:00
- 9 **Charles-Marie Widor (1844–1937)**
 Toccata aus der 5. Symphonie für Orgel op. 42 6:41
 Robert Knappe (2019), Feith-Orgel, Pfarrkirche St. Marien, Friedenau
- 10 **Freddy Mercury (1946–1991)**
 „Bohemian Rhapsody“ – Coverversion Michael Schütz 6:00
- 11 **John Miles (*1949)**
 „Music Was My First Love“ – Coverversion Michael Schütz 5:53
 Michael Schütz (2016), Walcker-Orgel, Trinitatiskirche, Charlottenburg
- Gesamtspielzeit 79:27





Die Orgel – Instrument des Jahres 2021

Der **Landesmusikrat Berlin** freut sich, die Orgel ein Jahr lang in all ihrer Vielfalt ausgiebig zu feiern! Ziel ist es, Neugier und Aufmerksamkeit zu wecken und die Berliner Orgeln besonders sichtbar, hörbar und erfahrbar zu machen.

Ein besonderes Augenmerk liegt dabei darauf, Menschen mit der Orgel in Kontakt zu bringen, die bislang noch keine Berührung mit ihr hatten.

Dazu entwickelte der Landesmusikrat in Zusammenarbeit mit berlinHistory e. V. eine **Orgel-App**: Informationstexte, Bilder, Dispositionen, Klangbeispiele und Videos bringen den großen Berliner Orgelschatz direkt aufs Smartphone. Verschiedene Orgelspaziergänge runden das digitale Erlebnis ab.

Für den Projektteil **Orgel in der Schule** wurden für die Schulfächer Musik, Mathematik, Physik, Religion und Werken Musterschulstunden entworfen. Das Unterrichtsmaterial steht Lehrerinnen und Lehrern im ganzen Land zum Download zur Verfügung. Begleitend besuchen 365 Schulklassen eine Orgel.

Orgelband – 365 Orgelkonzerte:
Jeden Tag eine Veranstaltung rund um die Orgel!
Das Orgelband schlängelt sich mit zahlreichen Angeboten durch ganz Berlin und Brandenburg.

Höhepunkt des Orgeljahres ist der **Tag der Orgel**. Er findet am 12.9.2021, dem Tag des offenen Denkmals, mit vielfältigen Konzerten, Workshops, Spaziergängen und Aktionen statt.

Die **Schirmherrschaft** für das Jahr der Orgel haben Erzbischof Dr. Heiner Koch und Bischof Dr. Christian Stäblein übernommen. Zudem tritt Cameron Carpenter als Internationaler Botschafter des Orgeljahres auf.

Der Landesmusikrat freut sich, mit dieser CD einen Soundtrack zum Orgeljahr in den Händen zu halten.

Ihr Landesmusikrat Berlin

Alle Informationen zum Jahr der Orgel finden Sie hier:

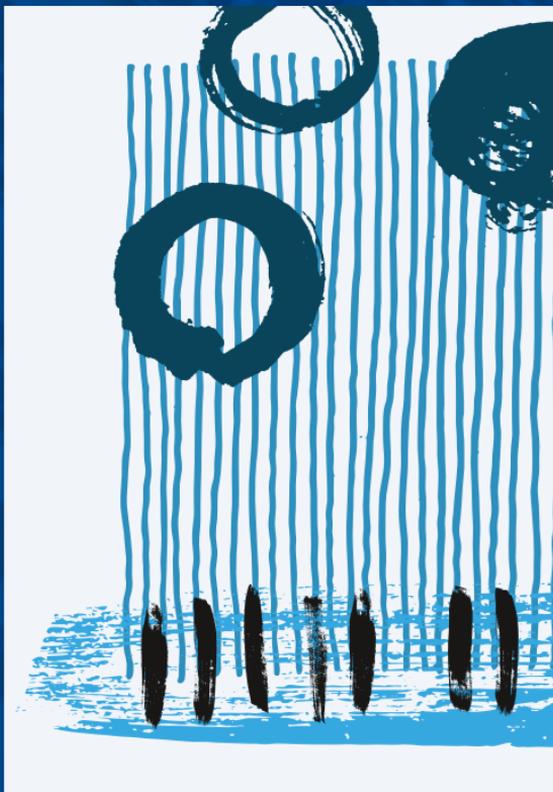
<https://www.landesmusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres-orgel/>

Instrument
des Jahres 2021
Orgel



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle



JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN BERLIN