

Die Sauer-Orgel von 1905 im Berliner Dom

Michael Pohl – Domorganist von 1983 bis 2004

Martina Pohl – Kirchenmusikerin in Berlin von 1992 bis 2004

- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
- 1–2 **Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532** 11:11
Präludium (4:42) · **Fuge** (6:28)
Michael Pohl, Konzertaufnahme 1993
- FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)
- 3–5 **Sonate Nr. 2, c-Moll, op. 65** 10:27
Grave-Adagio (4:37) · **Allegro maestoso e vivace** (2:01)
Fuge allegro moderato (3:45)
Michael Pohl, Konzertaufnahme 2002
- BÉDRICH ANTONIN WIEDERMANN (1883–1951)
- 6–7 **Toccate und Fuge f-Moll, op. 37** 12:09
Toccata (4:37) · **Fuge** (7:30)
Martina Pohl, Konzertaufnahme 1995
- HEINRICH LANG (1858–1919)
- 8–10 **Sonate d-Moll, op. 31** 22:00
Moderato non lento (9:30) · **Molto adagio** (5:57)
Finale (Introduktion und Fuge) (6:48)
Martina Pohl, Konzertaufnahme 2003
- JOHANN FRIEDRICH LUDWIG (LOUIS) THIELE (1816–1848)
- 11–12 **Chromatische Fantasie und Fuge a-Moll** 13:32
Fantasie (6:44) · **Fuge** (6:45)
Michael Pohl, Konzertaufnahme 1994
- ALBERT BECKER (1834–1899)
- 13–14 **Fantasie und Fuge g-Moll** 7:36
Fantasie (3:07) · **Fuge** (4:29)
Michael Pohl, Konzertaufnahme 1999

TT 78:05

CD-Mastering:
 Jörg Ritter, Berlin

Design/Grafik:
 Jürgen Hoeft, Design-Büro
 Knüppel+ Hoeft, Köln

Fotos:
 Berliner Dom, aus „Orgeln in Berlin“,
 Pape-Verlag Berlin, 2003;
 privat

Text:
 Berliner Dom, Michael Pohl,
 aus der Broschüre
 „Die große Orgel im Dom zu Berlin“,
 Deutscher Kunstverlag München,
 Berlin 1993

Redaktion:
 Horst Brauner, Berlin

© Michael Pohl 2014

© JUBALmusic BERLIN 2014
 CD 140101

JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN
 Hildegardstraße 21
 10715 Berlin
 Telefon: (030) 853 48 18
 E-Mail: jubal@jubal.de
 www.jubal.de

